

SUSCRICION
En la capital...
En el extranjero...
Todo pago se entiende por adelantado.
Redaccion y Administracion, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera página...
En la segunda...
En la tercera...
En la cuarta...
En la quinta...
En la sexta...
En la séptima...
En la octava...
En la novena...
En la décima...
En la undécima...
En la duodécima...
En la treceava...
En la catorceava...
En la quinceava...
En la dieciséisava...
En la dieciséptima...
En la dieciochoava...
En la diecinueava...
En la veinteava...
En la veintena...
En la veintena y una...
En la veintena y dos...
En la veintena y tres...
En la veintena y cuatro...
En la veintena y cinco...
En la veintena y seis...
En la veintena y siete...
En la veintena y ocho...
En la veintena y nueve...
En la treinta y una...
En la treinta y dos...
En la treinta y tres...
En la treinta y cuatro...
En la treinta y cinco...
En la treinta y seis...
En la treinta y siete...
En la treinta y ocho...
En la treinta y nueve...
En la cuarenta...
En la cuarenta y una...
En la cuarenta y dos...
En la cuarenta y tres...
En la cuarenta y cuatro...
En la cuarenta y cinco...
En la cuarenta y seis...
En la cuarenta y siete...
En la cuarenta y ocho...
En la cuarenta y nueve...
En la cincuenta...
En la cincuenta y una...
En la cincuenta y dos...
En la cincuenta y tres...
En la cincuenta y cuatro...
En la cincuenta y cinco...
En la cincuenta y seis...
En la cincuenta y siete...
En la cincuenta y ocho...
En la cincuenta y nueve...
En la sesenta...
En la sesenta y una...
En la sesenta y dos...
En la sesenta y tres...
En la sesenta y cuatro...
En la sesenta y cinco...
En la sesenta y seis...
En la sesenta y siete...
En la sesenta y ocho...
En la sesenta y nueve...
En la setenta...
En la setenta y una...
En la setenta y dos...
En la setenta y tres...
En la setenta y cuatro...
En la setenta y cinco...
En la setenta y seis...
En la setenta y siete...
En la setenta y ocho...
En la setenta y nueve...
En la ochenta...
En la ochenta y una...
En la ochenta y dos...
En la ochenta y tres...
En la ochenta y cuatro...
En la ochenta y cinco...
En la ochenta y seis...
En la ochenta y siete...
En la ochenta y ocho...
En la ochenta y nueve...
En la noventa...
En la noventa y una...
En la noventa y dos...
En la noventa y tres...
En la noventa y cuatro...
En la noventa y cinco...
En la noventa y seis...
En la noventa y siete...
En la noventa y ocho...
En la noventa y nueve...
En la cien...

AÑO XXX | Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos | Gerona jueves 31 de mayo de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 céntos | N.º 7.073

REVISTA DE MADRID

Previsión contra el robo futuro. Los gnomos de Madrid. Oro oculto. Ceremonia en familia. Obsequio para actrices. Como se mejora el obrero. Coches encarrilados y descarrilados. El tema de todas las tertulias, el último proyecto de este Madrid que se pasa la vida haciéndolos, en el viaje para presenciar el eclipse, bien es Argamasilla, en Alcazar de San Juan o en Navalmoral, según que el excursionista puede ir en tren de lujo o permitirse solo el lujo de gastarse cuatro pesetas.

No se crea (es que alguno se lo cree) que la expedición es para observar con atención el hermoso fenómeno. El eclipse es un pretexto para una gira campestre, como en noviembre la visita a los cementerios lo es para comer bufones.

No me desmentirán esta opinión los astrónomos que para el día del hecho preparan sendas butas y afinan las alegres guitarras. Si bien es cierto que en el campo de la ciencia todo puede ser motivo de estudio, lo mismo las vibraciones sonoras de un instrumento que los efectos del alcohol en el cerebro.

Los autores del robo de la calle del Barquillo siguen guardando modestamente el incógnito, sin que se sepa siquiera cuánto tiempo tardará en repetirse la operación y cual será la tienda desbaltada.

La previsión del futuro robo los comerciantes se van decidiendo a colocar detrás de las lunas de los escaparates fuertes y cerrajeros, y de este modo los artículos de valor que en ellos se exhiben parecen ejemplares zoológicos encerrados en sus jaulas.

Antes se decía que el oro era menester guardarlo bajo siete estados de tierra; ahora los que se guardan bajo son los ladrones.

Madrid ya no tiene que envidiar a la Alhambra. Tiene también sus gnomos que salen cuando quieren; danzan en derredor de la Policía y vuelven a desaparecer en los oscuros dominios de su reino. Si los discípulos de Caco dominan en el subsuelo de la coronada villa, observamos que allí quizá tanguen sus tesoros, y sea cierto lo que dije de guardar oro bajo de tierra, pues oro oculto hay, puesto que el próximo empréstito de mil millones, según noticias, será cubierto en doble, correspondiendo gran parte de este dinero a esta capital llena de menesterosos, de obreros sin trabajo, de pobres de levita, de famélicos, de desesperados.

«Donde quiera que se ahonde, se halla un tesoro» dicen los árabes, y no en vano se llamó a Madrid la corte de los milagros.

Lo malo es que ninguno de los milagros que aquí ocurren se le puede colgar a la policía.

Hermosa y científica ceremonia fué la que celebraron nuestros ediles descubriendo la lápida colocada en la casa en que vivió y murió el popular sainetero D. Ramón de la Cruz. Es decir, en lugar de la casa aquella de dos pisos existe otra muy distinta, de gran altura y construcción moderna y a ella está adosada la lápida.

Lástima grande que esta ceremonia haya sido verificada en familia, y sin enterarse la mayoría del vecindario. Algunos transeúntes curiosos vieron flamear una tela montada en aquella casa y no sabían que aquella tela cubría el nombre del fecundo y regocijado ingenio, como no supieron tampoco el día en que quedaría descubierta.

En otra capital hubiera sido el sábado un día solemne, manolas y chisperos hubieran figurado en el acto de descubrir la inscripción, ya que para otras cosas se em-

plearon ridículas mascaradas, y los amantes de las letras españolas hubieran ido a rendir homenaje al ilustre inmortalizador de las costumbres de su época, pero los concejales se le hicieron todo y entre ellos alguno hay que no conoce de don Ramón de la Cruz más que la calle.

También Madrid dedicó un recuerdo al ilustre Castelar. Un recuerdo que quiso ser poético y se quedó en obsequio de actriz en noche de beneficio: una corona y dos ramos de flores.

«Eso es lo que pudo reunir todo Madrid para honrar el primer aniversario de una gloria nacional».

Y aun ese obsequio se daba a un partido, no a todos, como si Castelar fuera gloria de un partido, ni mas ni menos que un diputado rural.

La memoria del hombre que arrastraba las multitudes con el encanto de su palabra, yace dormida como su cuerpo, en una sepultura que el día 25 soportó el peso de dos bouquets.

Esa memoria despertará esplendorosa y venerada algún día; y si me equivoco, peor para la patria de las grandes ingratitudes.

Grande idea es la de la exposición organizada por el Círculo obrero e inaugurada por S. M. la Reina y el obispo de Madrid.

Desde los objetos de mas modesto uso en las casas, hasta los costosos muebles de lujo, todo lo necesario para el confort moderno figura en esta exposición, que debía ser imitada por el Estado.

El mejoramiento del obrero, que prometen y estudian todos los partidos, puede y debe empezar por el estudio y el aprecio de su trabajo.

Poco o nada costaría celebrar exposiciones de esta clase, donde a la vez que se premian donde el obrero hallara premio y estímulo, podría ser bazar al que acudie-

ran todas las clases haciendo de la compra otro premio.

S. M. la Reina compró dos hermosas bandejas repujadas, y este ejemplo fué al día siguiente imitado por las damas aristócratas que vieron la exposición del Círculo.

La tracción eléctrica va transformando la Corte en una verdadera capital de nación moderna.

Todas las compañías de tranvías se han decidido a dejar la tracción animal, y además de estas otras nuevas tienden sus carriles por calles y paseos.

En algunas vías, como la carrera de San Gerónimo y la calle del Barquillo, ha de ser peligroso el paso de los coches eléctricos, pero mas peligroso es el de los coches particulares, carros y rippers, porque al cabo aquellos irán encarrilados y éstos correrán descarrilados y haciendo peligroso zig-zag.

Tartarin.

27 mayo de 1900.

DE TODAS PARTES

Un aficionado a estadísticas ha compuesto la siguiente, referente a las diversas exposiciones universales.

La primera exposición universal tuvo lugar en París en el año 1855, ocupó una extensión de metros cuadrados 168.000, fue visitada por 5.162.000 personas, costó 11.500.000 francos y no proporcionó sino 9.200.000 francos de ganancias. Tuvo por consiguiente un déficit enorme.

La segunda exposición de París tuvo lugar en el año 1867. Ocupó una superficie de 687.000 metros cuadrados, el número de visitantes fué de 11.000.000, los gastos subieron a 99.440.000 francos y tuvo un plus de cerca de 3.000.000.

No tan bien fueron las cosas en 1878, cuando la exposición ocupó un terreno de 750.000 metros cuadrados y fue visitada por 16.000.000 de personas. Los gastos subieron a la enorme suma de 55.400.000 francos y resultó un déficit de cerca de 32.000.000.

En el año 1889 ocupó la exposición 960.000 me-

encontrado una mujer que no me engañará... ¡Es milagro solo!

En cambio de su ternura, Natalia no pide a su amante más que una entera confianza; no admite que sea celoso y le dice con frecuencia: Sospechar de la que se ama es ofenderla, y pues que estás seguro de que te amo, no debes sospechar de mí ni un momento.

Adhemar daba la razón a Natalia, pero en los celos no se manda, se hace celoso, como se hace pendenciero, holgazán, tacaño. La educación puede enseñarnos a disimular nuestros defectos, pero destruirlos, jamás.

Una mañana Adhemar va a casa de Natalia más temprano que lo de costumbre, la encuentra inquieta, y aunque le recibe con la ternura de siempre, le parece que está distraída y que su sonrisa no es tan franca como de ordinario. La mira fijamente y clavando sus ojos en los de Natalia le dice:

—¿Tienes algo que te contrarie?

—¿Yo, amigo mío? No; te lo aseguro.

—Pareces preocupada, ¿tienes algún pesar?

—¿Qué pesar quieres que tenga?

—No es que yo desee que lo tengas, te lo pregunto, al contrario...

—En tanto que me amas, amigo mío, no tendré ninguno.

—Tanto mejor, no le tendrás entonces, nunca. Es que como no estamos siempre juntos, a podías en mi ausencia haber recibido a alguien...

—Te engañas, para mí no estás nunca ausente; te tengo siempre en el pensamiento.

Adhemar llevó a sus labios la mano de su amante; pero pasados algunos minutos su frente se oscurece, y respirando con fuerza, exclamó:

—Es particular...

—Todo lo que queráis, no os molestéis por mí... Además que estás jugando con él... jugad... jugad... haced el quinientos... yo vuelvo...

¡Pero Filemon!

—En diez minutos estoy aquí.

Y el hermoso Febe escapa con su cómplice Bruneau. No nora lanza un gran suspiro pero continúa jugando y juega con suerte, su adversario perdía todas las partidas. ¿Lo hacía por galantería, ó era que la fortuna favorecía a la joven? Esta exclamaba a cada instante:

—¡Por Dios! caballero, debe seros enojoso perder siempre.

—No, señora, al contrario.

—Cuando os canseis, lo dejaremos.

—No me canso nunca... cuando tengo el placer... cuando juego con... una persona... ¡cientos de ases!

—Marcadlos.

—Llegó la media noche. Callé jugaba todavía con Eleonora que le ganaba cuatro francos, pero que empezaba a bostezar. Cuando el reloj dió las doce, Eleonora exclamó:

—¿Veis, caballero, lo que significan los diez minutos de mi marido?

—Se habrá retrasado, ó su reloj irá mal.

—No, señor, es que siempre hace lo mismo. ¡Las doce! no quiero abusar mas tiempo de vuestra complacencia. Hemos jugado bastante. Mi marido es bien poco político, y os invito...

—¡Ah! señora, os aseguro que... deseo tanto... no esperaba...

—Buenas noches, Callé.

—Señora, tengo el honor de saludaros...

Y Callé partió sin haberla podido decir ninguna galantería: las empezaba siempre, pero no mas.

tros cuadrados, pero los gastos no fueron más que de 40.000.000. El número de visitantes se había duplicado; 32.000.000 de personas fueron a visitar el gran certamen y pudo contarse con un plus de 10.000.000.

Las exposiciones más afamadas de otros países fueron: la primera de Londres en 1851, que tuvo un plus de 5 millones de francos. En cambio la segunda en 1882 costó 11 1/2 millones, tuvo visitantes 6.211.000 y un déficit de 1 1/2 millón.

Viena en 1873 tuvo 7.225.000 visitantes. Pero como los gastos de su exposición habían subido a 58 1/2 millones y los ingresos apenas llegaron a 10 1/2 millones, tuvo un déficit monstruoso de 48 millones de francos.

Filadelfia en 1876 gastó 40 millones de francos en su exposición, tuvo 10 millones de visitantes y 20 millones de déficit.

Melbourne en 1880 fué más modesta en sus gastos de instalación, que no subieron sino a 8 millones y medio; los números de los visitantes y de los ingresos se igualaron a 1.300.000 ambos.

Guarismos parecidos vemos ocho años más tarde en Barcelona; los gastos son de 11 millones, los ingresos de 2 1/3 millones de francos; los visitantes en número de 1.227.000.

Como brillante fin de la lista nos queda Chicago. Allí se gastó el dinero a manos llenas y tanto la magnitud de los gastos como la de los ingresos, sobrepusieron todo lo que se había visto hasta ahora. La World's Fair a orillas del lago Michigan costó la considerable suma de 141 millones y medio de francos, fué visitada por 27 millones y medio de personas y tuvo 94 millones de francos de ingresos.

EMILIO CASTELAR

Solo un año hace que murió el eximio orador, y su memoria parece borrada de los españoles, por lo poco que se le recuerda. Y no es eso, no puede ser: sería olvidar nuestras glorias, nuestras grandezas y nuestro propio nombre, puesto tan alto por Castelar en todos los ámbitos del mundo.

Es, por el contrario, que vive en nosotros dormido y que con la intensidad del primer dolor todavía no pudimos reflexionar la pérdida que hemos sufrido.

La figura de Castelar irá ganando en grandeza a través de la Historia y al través de los siglos, sirviendo quizá para que no se pierda la idea del parlamento hispano de estos últimos tiempos.

Para hacer en biografía fuera preciso, no un reducido artículo, sino un voluminoso tomo.

Desde que el Mediterráneo, el mar latino

ten postizado por él, le vió nacer en Cádiz el 8 de septiembre de 1832, hasta que le vió morir en San Pedro del Pinatar (Murcia), su vida ha sido de constante actividad, explicando así la pasmosa fecundidad del maravilloso escritor.

Pobre y desconocido llegó a Madrid poco antes de pronunciar su célebre discurso en el teatro Real el 1854, siendo aclamado al día siguiente como el primer orador español.

Desde entonces su fama fué extendiéndose de día en día, recorriendo el mundo como la luz del sol hasta llegar a ser admirado en el extranjero, y sobre todo en América, mucho más que en su propia patria.

Como orador afirma Echegaray «que no ha existido jamás, ni en Grecia, ni en Roma, nada que supere, ni aún llegue a su inspiración semi-divina».

Como literato no hay ejemplo que iguale a su magna labor, que empieza en *Los cinco primeros siglos del Cristianismo* y dá fin con la *Historia de Europa en el siglo XIX*, y como patriota y hombre de Estado no podrán olvidarse nunca aquellos turbulentos y aciagos sucesos de 1873, en los que pudo la Patria salvarse de un desquiciamiento gracias al talento y arrojo de Castelar.

Por entonces, el 23 de abril de aquel año salvó la vida de don José Echegaray.

Las masas liberales esperaban a los diputados a la puerta del Congreso para asinarlos. Al salir Echegaray, Castelar puso su pecho a las bayonetas diciendo: «Matadme a mí, pero no toqueis a los que vienen conmigo».

Un artículo titulado *El Rasgo*, publicado por Castelar en su periódico *La Democracia*, en 1865, le valió ser separado de su cátedra de Historia y Filosofía de la Universidad Central.

Por el más famoso se tiene su discurso pronunciado en las Constituyentes del 69, discurso que termina con la famosa y solemne invocación:

«Grande es el Dios del Sinaí; el trueno le precede, el rayo le acompaña, la luz le envuelve, la tierra tiembla, los montes se desgañan; pero hay un Dios más grande, más grande todavía, que no es el magas-

tuoso Dios del Sinaí, sino el humilde Dios del Calvario...»

Castelar era, además de lo dicho, un artista de inspiración prodigiosa, un poeta de la palabra y un historiador imitable, que con rapidez de imaginación potente recorría la historia de la humanidad para deducir siempre grandes é inestimables enseñanzas.

Rendido en los últimos tiempos de su vida por una dolencia que le aniquilaba, trasladóse de su casa de Madrid a la de sus amigos los señores de Servet, en San Pedro del Pinatar, en busca de descanso que le hiciera recobrar la salud; y cuando parecía aliviado llegó el funesto desenlace el 25 de mayo del año anterior.

Grandes manifestaciones de duelo hubo entonces en toda España, pero nada se ha iniciado todavía que sea un tributo permanente al ilustre orador. Tan solo en la casa donde murió colocaron los señores Servet una artística lápida ó plancha de bronce.

Únanse todos los españoles sin distinción de ideas para considerarle como una gloria nuestra, ya que el mundo le considera como una gloria suya.

Bak.

DE AGRICULTURA

LA PROXIMA COSECHA

Se han recibido en Madrid de diferentes provincias noticias completas del estado de los campos en todas las regiones de España, y de las impresiones que tienen los agricultores.

Creemos que esta información puede ser de importancia en los presentes momentos, y será leída con gusto por nuestros suscriptores.

La cosecha de cereales se presenta bien en Alava (donde el trigo y la cebada tienen aspecto excelente), Albacete (donde será muy abundante), Avila (provincia en que tienen aspecto excelente los sembrados de trigo, cebada y centeno), Badajoz (donde la langosta ha hecho algun daño, pero en zona de poca sembrado), Baleares, Barcelona (enyes sembrados de cereales y legumbres están hermosos, aunque en las regiones central y meridional se teme a los calores prematuros y la sequía.)

La parte montañosa está muy bien, excepte en Vich, donde las heladas causaron bastante daño.

También se esperan buena cosecha de cereales en Burgos, Cáceres (muy abundante y de superior calidad), Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba (excepto Fernán Núñez, donde el granizo causó daños importantes, y la zona de la sierra invadida por la langosta), Ceruña, Cuence, Gerona (excepto en el Bajo Ampurdan, donde se nota la falta de lluvias), Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva (donde se teme a la langosta y a las lluvias torrenciales de los últimos días), Jaén (muy abundante), León, Lugo, Málaga, Murcia, Navarra (si el tiempo sigue bueno), Oviedo, Palencia, (donde los campos están hermosísimos), Segovia (aunque las heladas perjudicaron a las siembras tempranas), Sevilla, Soria (donde se cree que superará a la de los últimos años), Teruel (excepto en Híjar y Alcañiz, donde las aguas han sido tardías), Toledo, Valencia (excepto en las tierras de secano), Valladolid, Vizcaya, Zamora (será abundante y buena) y Zaragoza.

En Alicante las siembras están mal en los terrenos de secano, y en los de regadío se espera que la cosecha sea regular.

También la falta de lluvias hace que en Almería estén mal los sembrados de cereales en la parte meridional y de la costa.

En las vegas y partes montañosas y norte se espera buena cosecha.

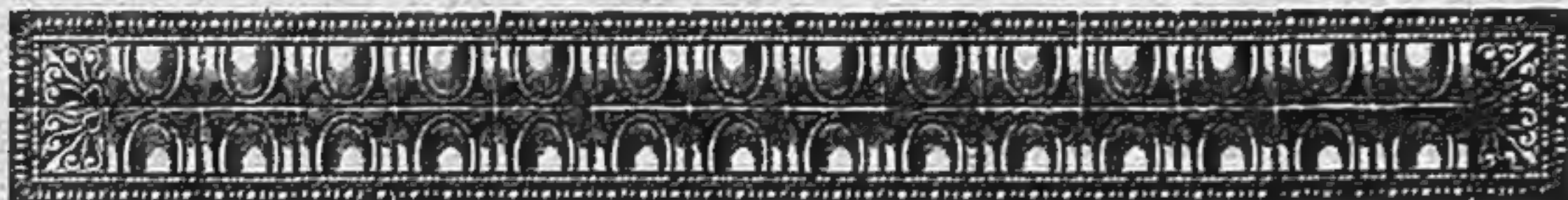
En Huesca ésta será mediana, por falta de agua y lo mismo en Lérida.

Solo la parte del llano de Urgel y la cuenca del Segura ofrecen buen aspecto.

En Logroño también se nota la falta de agua, principalmente en la Rioja baja; sin embargo la cosecha será regular.

En Tarragona se nota la falta de lluvia. En Tortosa y Vendrell ha llovido estos días, haciendo renacer las esperanzas de los agricultores.

En Alava, la patata, la remolacha y el maíz se están sembrando en buenas condiciones; en Albacete las viñas y olivos han brotado mal, a causa de los frios, y el azafrán está mediano; en Alicante la cosecha de almendras será escasa, pero las viñas y olivos presentan excelente aspecto; en Almería, el esparto regular, y de caña, remolacha azucarera y uva habrá buena



XII

Lo que es natural pronto se manifiesta

Ha pasado un mes, desde que Adhemar hizo a Natalia su primera visita. En la semana que siguió a esta entrevista, Adhemar fué a su casa cada dos días, después no pudo dejar uno solo sin ir.

Natalia cautivó el corazón de Adhemar, era la mujer que buscaba y de quien deseaba ser amado, reunió cuanto podía desear en una mujer, y a pesar de esto, había tratado mucho tiempo de luchar contra la inclinación de su corazón, por que adivinaba que llegaría a amarla con locura y que sería muy desgraciado si en pago de este amor no encontraba más que un sentimiento frívolo.

Por el contrario Natalia, no trató de combatir los sentimientos que le inspiraba Adhemar. Viuda y enteramente dueña de sus acciones, ¿por qué había de rechazar aquel

amor que leía en los ojos de su amante, y que sabían expresarlos tan bien?

Adhemar decía muchas veces a Natalia:

—¿Es que me amas verdaderamente?

—¡Ah! ¡amigo mío! ¿Cómo puedes dudarle?

—No quería decir esto... Temo solamente... que te canses pronto de mi amor.

—¡Ah! ¡qué mal me juzgas! ¿Me tomas quizá por una de esas mujeres para quien el amor no es más que un capricho y nunca un sentimiento?

—Nó, no te juzgo así... ¡Qué injusto soy algunas veces!

—¿Temes que no te halle siempre amable?... ¡qué locura! Cuando estás a mi lado soy dichosa, esto me basta, ¡Estás soñador, pensativo, hasta serio!... Te veo, estoy a tu lado, no deseo más y me digo: Sueña con sus obras... con algún argumento quizá, no le turbemos... y después... vendrá a mí, se apercibirá de que estoy a su lado.

—¡Natalia! ¡te amo tanto! Mira, algunas veces me parece que te amo demasiado.

—Amigo mío, nunca se ama demasiado cuando se inspira tanto amor como se tiene... creeme... en este punto no vas delante de mí.

En ausencia de Natalia, Adhemar se dice:

—Si me amas de veras, porque de otro modo ¿quién la obligaba a mentir? ¿qué motivo tiene para engañarme? Y no es el interés el que le guía, no quiere recibir de mí el presente más insignificante; me ha dicho formalmente que la ofendería si la regalase otra cosa que flores. «Tengo con que satisfacer todos mis deseos, todos mis caprichos, me ha dicho; de tí no quiero más que amor, y el menor regalo de tu parte me sería desagradable, porque tendría derecho a decirme: «¡Cree que necesito esto para amarte!...» y yo he debido obedecerla... Vamos, no hay que dudarle: he

Para las enfermedades del pecho

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
 ABIERTA TODA LA NOCHE
 PROGRESO, 4.—GERONA

PILDORAS Y JARABE
 de
BLANCARD
 con Ioduro de Hierro inalterable
 CONTRA
 la Anemia, la Pobreza de la Sangre,
 la Opilación, la Escrófula, etc.
 Esquema el Producto verdadero con la
 firma BLANCARD y las señas
 40, Rue Bonaparte, en París.
 Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR.
 Aparatos, artículos y productos para la fotogra-
 fía. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos
 y gramófonos.—Últimos modelos.—Películas na-
 cionales y extranjeras.—Cilindros en blanco e im-
 presionados en la casa.—Inmensos surtidos.
 Precios económicos.—Salón de audición.—Ga-
 binete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10
 cilindros 75 pesetas.
 Escribir a D. Antonio G. Escobar
 2, Victoria, 2, Madrid.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventilado-
 res.—Motociclos automóviles.—
 Máquinas de escribir La Dactyle.—
 Arcos voltaicos y lámparas incan-
 descentes.—Portalámparas, interrup-
 tores, flexible y toda clase de mate-
 rial eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alema-
 nes, ingleses.
 Cilindros en blanco baratísimos.—
 Idem impresionados por artistas no-
 tables.—Operas, zarzuelas, jotas,
 flamenco, cuartos y todo lo que se
 pida en canto, piano, orquesta, ban-
 das, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de San-
 ta María, 47
 MADRID.—TELEFONO 90

ELIXIR GRIVÉ
 DENTICINA



Calma al instante al mas
 fuerte dolor de muelas.
 Poderoso conservador de la
 dentadura. Conserva dientes
 blancos, hermosos y fuertes.
 No padecerá de la boca el que
 lo use diariamente.
 1000 pesetas al que presente
 un dentífico igual y en me-
 jores condiciones al Elixir
 Denticina Grivé.
 De venta en farmacias, per-
 fumerías y droguerías.
 Por mayor: Hijos de J. Vi-
 dal y Ribas, Salvador Barús
 y Almacenes de Cirujía de
 José Clauselles.
5 Reales frasco

De venta en la farmacia de D. José M.ª Pérez y en las Mer-
 caderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don
 Emilio Teixidor.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas

Madrid. 9'30 mañana
 Barcelona. 9'30 m. 5'45 t.
 Francia. 7'30 m. 3'20 t.
 S. Felin de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.
 Olot y su línea. 5' 30

Salidas

2'30 tarde.
 6'30 mañana y 2'30 tarde
 8'30 id. y 5 tarde
 8'30 id. y 5 tarde
 11 id.

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15
 mañana y 6'15 tarde.

CLÍNICA DENTAL

del Consultorio Médico Internacional.

Dos patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de níquel y de alumina-
 ordado, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.
 Dientes de caucho (sistema antiguo) desde 5 pesetas. En níquel ó aluminio (patentes
 desde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en caucho, 100; sistema antiguo fien níquel
 aluminio desde 200; en oro desde 500. Empastes desde 5; amablaciones desde 10; orifici-
 ciones desde 20.

Coralina.—Polvo de Coral esterilizado, recomendado por todas las celebridades médi-
 cas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Pre-
 cio 2 pesetas frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

Mento-piretrina.—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los
 dientes movedizos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el babeo
 de los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde, de 9 á 10 y media gratis á los po-
 bres. Se consulta por carta.

MADRID, ARENAL. 1.—Guardia médica permanente.

Invitación para participar á la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO

500.000

Marcos

ó APROXIMADAMENTE

PESETAS 800,000

como premio mayor pueden ganarse en
 caso más feliz en la nueva gran Lotería
 de dinero garantizada por el Estado de
 Hamburgo.

Especialmente:

1 Premio	300000
1 Premio	200000
1 Premio	100000
2 Premios	75000
1 Premio	70000
1 Premio	65000
1 Premio	60000
1 Premio	55000
2 Premios	50000
1 Premio	40000
1 Premio	30000
2 Premios	20000
26 Premios	10000
56 Premios	5000
106 Premios	3000
206 Premios	2000
812 Premios	1000
1518 Premios	400
36952 Premios	155
19490 Premios	300, 200,
134, 104, 100, 73, 45, 21.	

La Lotería de dinero bien importante auto-
 rizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y
 garantizada por la hacienda pública del Esta-
 do, contiene 118,000 billetes, de los cuales
 59,180 deben obtener premios con toda segu-
 ridad.

Todo el capital incl. 58820 billetes gratuitos
 importa.

MARCOS 11,764,525

ó sean aproximadamente

PESETAS 19.000,000

La instalación favorable de esta lotería está
 arreglada de tal manera, que todos los arriba
 indicados 59,180 premios hallarán seguran-
 te su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de
 Marcos 50,000, de la segunda 55,000, y así
 en la tercera á 60,000, en la cuarta á 65,000, en
 la quinta á 70,000, en la sexta á 75,000 y en la
 séptima clase podría en caso más feliz even-
 tualmente importar 500,000, especialmente
 300,000, 200,000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente
 á interesarse en esta gran lotería de dinero.
 Las personas que nos envíen sus pedidos se ser-
 virán añadir á la vez los respectivos importes
 en billetes de Banco, ó sellos de correos emi-
 tiéndolos por valores declarados ó en libran-
 zas de Giros Mutuos sobre Madrid ó Barcelo-
 na, este último á nuestra orden, ó en letras de
 cambio fácil á cobrar por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 10.

1 Billete original, medio: Pesetas 5.

El precio de los billetes de las clases si-
 guientes, como también la instalación de todos
 los premios y las fechas de los sorteos, en fin
 todos los pormenores se verá del prospecto ofi-
 cial.

Cada persona recibe los billetes originales
 directamente que se hallan provistos de las
 armas del Estado, como también el prospecto
 oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo in-
 teresado la lista oficial de los números agra-
 ciados, provista de las armas del Estado. El
 pago de los premios se verifica según las dis-
 posiciones indicadas en el prospecto y bajo ga-
 rantía del Estado. En caso que el contenido
 del prospecto no convendría á los interesados,
 los billetes podrán devolverse pero siempre
 antes del sorteo y el importe remitido será
 restituido. Los pedidos deben remitirse di-
 rectamente lo más pronto posible, pero siem-
 pre antes del

14 de junio de 1900

VALENTIN Y COMP.ª

HAMBURGO. (Alemania)

Para orientarse, se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro.	18 » semestre
Id. un año en oro.	25 » »
Extranjero.	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.